

Kunstvermittlungs-Werkstatt

„Nach dem SuperKunstSommer – Status quo Kunstvermittlung“

Der europäische SuperKunstSommer 2017 hat begonnen! Zu den bekanntesten Großausstellungen gehören die documenta 14 in Athen und Kassel, die Venedig Biennale und die Skulptur Projekte Münster 2017. Mit jeder Biennale werden nicht nur kuratorische Konzepte umgesetzt, sondern auch neue Ansätze und Formate der Kunstvermittlung erprobt und durchgeführt, die sowohl ein internationales als auch ein lokales Publikum erreichen sollen. Dabei bewegt sich die Kunstvermittlung (ähnlich wie die Biennale selbst) zwischen Ortsbezug und Transnationalität, Temporalität und Nachhaltigkeit, Legitimierung und Innovation.

Doch was bleibt nach internationalen Großereignissen und ihrem Diskurs für die Kunstvermittlung vor Ort? Wie wird das internationale und lokale Publikum (nachhaltig) beteiligt? Was können wir von der Kunstvermittlung im Kontext von Großausstellungen wie Biennalen lernen? An welchen Fragestellungen und Parametern orientiert sich die aktuelle Kunstvermittlung?

Kurzvorträge und Workshops geben Einblicke in das edukative Programm und in die Praxis von Kunstvermittler_innen der documenta 14, der Skulptur Projekte Münster 2017 sowie der zukünftigen Manifesta 12. Anhand dieser Fallbeispiele sollen aktuelle Fragen und Bedingungen der Kunstvermittlung deutlich werden, die auch für mittlere und kleinere Institutionen wie etwa Kunstvereine vor dem Hintergrund sich wandelnder, d.h. transkulturell diversifizierenden Gesellschaften durchaus relevant sind.

Mit Vorträgen und Workshops – in deutscher und englischer Sprache - von und mit:

Sepake Angiama (documenta 14, Kassel)

Stefanie Bringezu (Skulptur Projekte Münster 2017)

Clare Butcher (documenta 14, Kassel)

Yana Klichuk (Manifesta 12, Palermo in 2018)

N.N. (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart)

Ruth Noack (Kuratorin und Kunsthistorikerin, Berlin)

Zielgruppe:

Die zweitägige Werkstatt richtet sich an Kunst- und Kulturvermittler_innen, Kunstpädagog_innen, Kurator_innen, Künstler_innen sowie Studierende.

Anmeldung:

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine verbindliche Anmeldung bis zum 30. September 2017 erforderlich. Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Tagungsgebühr vollständig. Sie erhalten nach Ihrer Anmeldung weitere Informationen. Bitte senden Sie eine

Mail an: ortsgespraech@staedtsche-galerie.nordhorn.de

Tagungsgebühr: 70 Euro / 40 Euro ermäßigt (Studierende, Doktorand_innen, Volontär_innen, Praktikant_innen), inkl. Verpflegung an beiden Tagen / Tagesticket (nur Vorträge) 10 Euro

Veranstaltungsorte:



Städtische Galerie Nordhorn
Vechteau 2, 48529 Nordhorn
+49 (0) 59 21 / 971-100
kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de
<http://staedtische-galerie.nordhorn.de>



Kunsthalle Lingen
Kaiserstraße 10a, 49809 Lingen
+49 (0) 5 91 / 5 99 95
info@kunsthallelingen.de
www.kunsthallelingen.de

Organisationsteam:

Dr. Thomas Niemeyer & Dörte Ilsabe Dennemann (Städtische Galerie Nordhorn), Meike Behm (Kunsthalle Lingen), Cynthia Krell (Kunstvermittlerin, Bielefeld)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Programm (Änderungen vorbehalten)

Samstag, 21.10.2017
Kunsthalle Lingen

- | | |
|----------|--|
| ab 12:00 | Anmeldung in der Kunsthalle Lingen
Suppe und Brot |
| 13:00 | Begrüßung / Einführung |
| 13:30 | Keynote-Vortrag und Diskussion
Ruth Noack (Kuratorin und Kunsthistorikerin, Berlin): „Wie eine Ausstellungsmacherin über Vermittlung nachdenkt.“ |
| 15:00 | Kaffee-Pause |
| 15:30 | Kurzvorträge und Diskussion
Sepake Angiama, Clare Butcher: documenta 14, Kassel
Yana Klichuk: Manifesta 12, Palermo 2018 |
| 16:30 | Coffee and Tea to go |
| 16:45 | Workshop Session #1
Workshop 1: Sepake Angiama, Clare Butcher: documenta 14, Kassel
Workshop 2: Yana Klichuk: Manifesta 12, Palermo |

- 18:30 **Ergebnisse aus den Workshops (und FAQ mit dem Publikum)**
- 19:00 Gemeinsames Abendessen
- 20:00 Get-Together bei Drinks
- Ab 22:30 Bus-Transfer von Lingen nach Nordhorn

Sonntag, 22.10.2017
Städtische Galerie Nordhorn

- ab 9:30 **Anmeldung in der Städtischen Galerie Nordhorn**
Kaffee & Croissant
- 10:00 **Begrüßung**
- 10:15 **Kurzvorträge und Diskussion**
Stefanie Bringezu: Skulptur Projekte Münster 2017
N.N.: Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
- 11:30 Coffee and Tea to go
- 11:45 Workshop Session #2**
Workshop 3: Stefanie Bringezu: Skulptur Projekte Münster 2017
Workshop 4: N.N.: Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
- 13:30 Mittagessen
- 14:30 **Ergebnisse aus den Workshops und Podiumsdiskussion mit allen Referent_innen**
- 16:00 **Ende**